

மகாமஹாபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

கணபதிதிணை

1770

ஸ்ரீ காஞ்சிபுரம்
குமரகோட்டக் கல்வெட்டு
அன்பளிப்பு

இஃது

மஹாவிதவான்

புரணை - அஷ்டட்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்களால்

இயற்றி

செழுதலியாரவர்கள் மாணுககா

திரு - சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்களால்

பார்வையிட்டு

திருப்பத்தூர்-ஸ்டேஷன்மாஸ்டர்

புதுவை - நாராயணசாமிப்பிள்ளை

குசப்பேட்டை - தங்கவேலுசெட்டியார்

இவர்கள் உதவியைக்கொண்டு

செழுதலியார் தமையனா குமாரர்

பு - த. குப்புசாமிமுதலியாரால்

சென்னை

ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பித்தது

1892ஆம் ஆண்டு

இதன் விலை அரை - 1½.

உ

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம் வேண்டுமோ சென்னைப் புரசை
அவதானம் பாபபையர் வீதி 4 - வது கதவிலககமுள
ள வீட்டில் கா - வேங்கடாசலமுதலியாரிடத்திலும்,
சென்னைச் சீனாக்கடைத்தெருவில் க. முருகேச
செட்டியாரா புத்தகவாபபிலும், காஞ்சிபுரத்தில பச்
சையப்ப முதலியார் கல்விச்சாலைத் தமிழ்ப் பண்டி
தா தி-சு. வேலுசாமிபிள்ளையிடத்திலும் விலைக்குப்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்

சா த் து க விக ள்.

இந்நூலாசிரியாமர்ணக்கர்
நீரு. சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்கள்பாடிய
விருத்தம்.

தலம்பலவற றுட்சிறந்த தகைமைசெறி தருகச்சிசு
குமர கோட்டக
கலம்பகப்பா மாலையெழிற் கந்தவேள் கழலிணைக்கே
புனைநதான மன்னே
நலமபயிலும புரசைநக ரிறைகங்கை குலதிலக
னாளு மனபால
நிலமபரவு மல்ட்டாவதானச் சபாபதிமால
நெடிது வந்தே.

குன்றுதோ ருடுமுயா குமரவேள் குரைகழற்கே
யனபா கோமான
நின்றசோக் கலையாழி நெடுமபுலவ ருளத்தரசு
வீற்றி ருக்கும
என்றுநே ரட்டாவ தானச் சபாபதிமா
லெந்தை கச்சி
யொன்றமாக் குமரகோட் டககலமப கத்தையினி
நூலாதது ளானே.

செ முதலியார மாணக்கா

திருமயிலை

ச ண் மு க ம் பி ள் னை பா டி ய

அறுசோக்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

நிதிபூத்த மணிமாடக் கச்சிநக ரொள்ளாணு
நிலவப் பூத்த
விதிபூத்த மணிமாலை கமண்டலகை யொருவிசா
கன்பூந தாட்டுத
துதிபூத்த கலம்பகப்பா மாலையொன்று செய்தணிந்தான்
சோவார செனைப்

பதிபூதத புரசைவரு சபாபதிசற் குருமணிமெய்ப்
பரிவின மாதோ.

திருக்கயிலாயபரம்பலாத திருவாவடுதறையாதீன
மஹாவிததுவான் - திரிசிரபுரம
மீனாதிசுந்தரப்பிள்ளையவர்கள் மாணுக்கரும்,
காஞ்சிபுரம - பச்சையப்பமுதலியாரா கல்விச்சாலைத்
தமிழ்ப்பண்புதருமாகிய

தி-சு. வேலுசாமிபிள்ளையவர்களியற்றிய
அறுசோககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
பருகுமரக கோட்டமட வாராடமா கெகச்சிப
பதிவேட் கண்பு
தருகுமரக் கோட்டகக் கம்பகத்தா மம்புணந்தான்
றனைச்சாரத் தோகருத
திருகுமரக கோட்டநிகா மனநதிருத்திக கலைபயிற்றுந்
திறலோன செந்தேன
பெருகுமரக கோட்டயிலோன் பேரருள்கொள் சபாபதிப்
பெருநா வல்லோன. [பேர்ப்

திருளவவுனா

இராமசுவாமிசெட்டியாரவர்களியற்றிய
அறுசோககழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
குலம்பகமெண் கலவியிரு வகைச்செல்வ மோங்குகச்சிக்
குமர கோட்டக
கலம்பகமொன் றியற்றியிகக் கற்றுணர்ந்த புலவொலாங்
களிப்பத தந்தான
சிலம்பகவகொள் குகனருளு மட்டாவ தானஞ்செய்
திறலும் உன்னாம
விலம்பகமுற ஞாமதிப்பும் பெறுபுரசைச் சபாபதிடா
மேலோன ஞானே.

முருகன்துணை.

ஸ்ரீ காஞ்சீ புரம்

(8426)

முமரகோட்டக்கலம்பகம்.

விநடசக்கரவிநாயகரீகாப்பு.

கேரிசைவெண்பா.

புகழ்வாய்ந்த காஞ்சீ புரிகுமர கோட்டக்
 குகனூ கலம்பகத்தைக் கூற - நகமா
 முகடசகக ரககரியை மொய்ம்பிறுத்தோ னீன்ற
 விகடசகக ரக்கரியை வேண்டு (க)

ஏகாம்பரநாதரீதுதி.

ஏத்திப பணிநதுகுறி யேற்ற பெரும்புகழைச்
 சாத்திப பதிந்தனமால சாரநதுபிறா - தேத்தியைநது
 நசுசியே கமப நலமுதவு மாவழக்கண
 கசுசியே கமபன் சுழல், (உ)

காமாஶ்டியம்மைதுதி.

கடட னை க் க வி த் து றை.

உருகாமக கண்ணிய மததொழு கோம்புலலி யோரகந்தைத்
 திருகாமக கண்ணி யகத்துட் படுகங்கொடுந் தீவினையாற்
 கருகாமக கண்ணிய மாலைய ரோகம்ப வாணாகச்சி
 வருகாமக கண்ணியம் மைக்கன்பு செய்து வணங்கினமே (ங)

நேரிசைவெண்பா.

மனனா திருவு மகளி லொழினலமும்
பொன்னுலகா போகமுநெஞ் சேபொருந்த - வன்னுவதோ
விசசிப் பலதளியுங் கேததுதலே ய்சசிப்பாங்
கசசிப் பலதளியுங் கண்டு. (ச)

நால்வரீமுதலானுரீதுதி.

கலிததுறை.

பொற்காசு பொற்றிரள் வாங்கிய மூவர் பொலங்குமி
வீறகா சுகநெடு மாலெனக் கொண்டவா வேட்டருளுஞ்
சொறகாசு தோபொற் குவைதத்து வாசகத் தூய்மறையாம்
நறகாசு நலகி னவாநாயன் மாரபத நாடுதுமே. (ரு)

அகத்தியமுனிவர்-நக்கீரதேவர்-அருணகிரிநாதரீதுதி.

எழுசீராககழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

சந்தனப் பொதியத் தடவரை பயினமுத
தமிழத்தவ நிதியைமா தேவ
ரிநதனப் பொதிமுன் பகாநததென் கூட
வியற்றமிழ மேருவை வடிவேற்
கநதனப் பொருட்பே றருளது புதி
கடவுளவான றிருபுகழப் பனுவ
லெநதனப் பொருபயி னுதவுமா மணியை
யிறைஞ்சியெம மகத்திருத் துதுமே. (சு)

நூ ன் மு க ம்.

வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பா.

பூமருவுமாமகனும் போதன்மகிழ்நாமகனும்
தேமருவுசிவஞானத் திருமகனாங்களிசிறப்பத்

திருக்காமக்கோட்டியெல்லாஞ் செஞ்ந்துயிராகட்கறம்வளாக
 திருக்காமக்கோட்டியமமை சினகரநாப்பணவினகை [ருந
 மோனசிவநிட்டைபுணா முத்தரும்வந்தாதரநகடா
 ஆனபலவிமிதங்கள் ஆங்காங்குவியப்பமுத்த
 எத்தேவருமிறைஞ்சி யேததுமயன்மாலரனாம
 முத்தேவருநதொழுது மூனணிநிதம்போற்றிசைப்ப
 மாகமபெட்புறுகாஞ்சி வைப்பினொருமாமூலத
 தேகமப்பபெருமானா ரினனருட்செங்கோனடதத
 அமரகோட்டத்தினுமீ தாசியசோமேயதெனுவ
 ருமரகோட்டத்தமணிக் கோயிலிடையமாரதருளவோய் '
 தநதைசொலினமிககதொரு மந்திரமின்றெனூநதகைமைக
 கெநதையவனெய்திபநின் னினனிசைச்சீடோததுதுமே
 மூன்படைப்பினெல்லாம மூறைப்பிறழுவென்றோதடுதது
 நினபடைப்பினெவ்வெவையு நோநிறுத்தநினைநதினயால
 வீறுமுகமொன்றுடனே மெய்ததவம்பூண்டாயெனினும
 ஆறுமுகனலையென்றிங் கியாருனாககவலலாரோ
 சேனாபதீசசரத்திற சேர்ந்துதனினிறிடினும்
 ஆனஞானககிரியை யனறியொன்றுசெய்ததுண்டோ
 அமமையப்போசாலும் ஆருயிர்கட்கென்றிருப்பத
 தமமையெப்போழ்தும்பிரியாய்தம்மொழுவீற்றிருந்ததென
 இவை தரவு. [னே.

பலபல சமயிகள் பணிதனி முதலென
 கிலவிய வுனதரு ணியையறி பவவொவா
 பொலனுற பொதிகையின முனிபுக லுதியென
 உலையற வருளிய வுயர்பொருள் வடிவிலை
 இரவொடு பகலுன திலதென லறிவரு
 பரசுக முறுமொரு பதியெனு நிலையிலை

குமரகோட்டக்கலம்பகம்.

மறைகனி னடிமுடி மருவிய குடிவேயை
இறையவா வினவலு மினிதென வருளினை

இவை நான்கும் ஈரடியரங்கம்.

சொல்லென்ப பொருளெனத் தொடங்குநின்றனை
சொல்லினும் பொருளினும் தொடர்பகன்றனை
காலமுங் கணக்குமாக் கலந்ததோயந்தனை
காலமுங் கணக்குமேற கடந்தவாயந்தனை
இவை இரண்டும் நாரதீரடி யம்போதரங்கம்.

அருமறை முகல நொடித்தனை
யடியவா நினைவ முடித்தனை
வனாதொறு முலவி நடித்தனை
வளாதமிழ் மழைவ ருடித்தனை
திருவன மலிவு கொடுத்தனை
சிறைதப வயனை விடுத்தனை
அறவாத முலையை மடுத்தனை
அடைகுநா பிறவி தடுத்தனை

இவை எட்டும முச்சீரோரடி யம்போதரங்கம்.

அலைசுவற்றினை, மலைகவற்றினை
அன்பினேக்கினை, துன்புக்கினை
படையளித்தனை, தரைகளித்தனை
பரவைவாட்டினை, சுரவாநாட்டினை
இருளசெகுத்தனை, தெருள்பகுத்தனை
இன்புசீர்த்தனை, வன்புதீர்த்தனை
மறைதெரித்தனை, துறைவிரித்தனை
மயிலடுத்தனை, யயிலெடுத்தனை

இவை கசு - ம இருசீரோரடி யம்போதரங்கம்.

எனவாகு

தனிச்சொல்.

தேவதேவநின் றிருப்புசுழ்போற்றி
யாவுமானு யல்லையபோற்றி

காவறகடவு ளாதியசடவுளர்
 மூவாகருமூவா முதலவபோற்றி
 உனபதமென்னுளத துன்பணிததொண்டர்தாள்
 ஒன்றிபதுகளென நனசிரமேல
 துனபெயரநதமு மெனறனுவகத
 துனறனைததொழுத லெனறுணைகதைதலத
 துன்னுருக்காண்ட லென்னிருகண்ணகத
 துன்னினைத லென்னெஞ்சகதது
 னென்றுமெனற நின்றுநெகருருகிப்
 பாடிப்பணிநது பரிசுதுககணிதது
 நாடியஞ்சலிதது நனிதரிசிதது
 வாழ்தகிமதிகும வழியடியேனை
 யூழ்சத்திறனலியா தொருநினைப்பநறினன்
 அறியாயபோன்று சிறிதுநீகேட்டியேல
 பழையதோகருணைபாராட்டிப்
 பிழைதபுதநுணமதி பெமமானெனவே (க)
 இவை பதினெட்டடி நேரிசையாகிரிபசுகரித்கம

நேரிசைவெண்பா.

எனதியா னெனலதீத தெழிறகுமர கோட்டந்
 தனதா ல்ருப்பான தடுத்தது - நனிகாக்கும்
 வாழ்த்து மடியாகளை வண்பிறப்பாம பௌவத்துட
 டாழ்த்து மடியாகளைத தான. (௨)

கட்டளைக்கவிததுறை.

தானவச சோர ருடனஞா தழநதவன ருள்சரணென [டெய
 றானவச சோயவதன முனமணி வெள்ளிபொன னெனமழை
 வானவச சோலை செறிகசிக கோட்டதை வாழத்தவ்ரு
 ளானவச சோக மிலாஞானங் கூடுகன ருயந்திடினே. (௩)

அறுசீரகதழிநெடிவாகிரியவிருததம.

ஆயுந தவமென வெனசெய்தி ரணிகும ரககோட்டததெய்தீர
 தீயும வுனமூந தவமாகச செனறே யுழல்வீர நலமாக

அ

குமரகோட்டக்கலம்பகம்.

உறுகண்டியாக்ககல வருளுமபயாத்தமுட
 னுதவுமவாதாத்தமொடு கூடிச்சிறந்தன
 ஒருபிரணவாராதமவின வியபகவிலாட்சிபெற
 உலகைநிலைநாட்டியுயிர பாரிததமாந்தன
 உரியதினேகாகுமவன தருநிழலிலவாழகைமகள்
 உவகையினராயததழுவ மோகிததுவந்தன
 உததியிடைமாததருவை யெறியலிடுவேறபலகை
 உவைமுதலவேற்றலரு காவறகிசைந்தன
 மறுவிலபரமாததநிலை பெறுபுநிதர்பாறபரவு
 மருவுசிரமேறபெரிது குடிச்சிகழந்தன
 வடசொலதமிழ்மாத தியெனும் அருணகிரிவாக்கிலெழு
 மதூரமொழியாறகவிதை பாடககனிந்தன
 வளைகடலினூற்றமத கரிமுகவனூறகினைய
 வரசரவனூறபவர மோகச்சவுந்தர
 வடிவழகுபாறகரனை நிகாகுமரகோட்டநிலை
 வருமிறைவாமாட்சிதரு வாகைபபுயங்களை. (40)

நேரிசைவெண்பா.

புயலபோன மணிவண்ணன போந்துறைவ தென்னே
 உயாகுமர கோட்டசதி லுன்னே - டயிலோய
 மருகனென நிற்பிரிய மாட்டாமை யோதான்
 உருகுமுள்ளத தானென றுவந்து. (41)

கவிததுறை.

உவரிக் கண்ணே நின்றாய் வந்தா யுலகென்கும
 துவரச செலவா யன்றோ திங்காள துயாசெயதார
 அவொப் பாலே சென்றா கண்டா யோசொல்லாய
 தவமெய்க் குமரக் கோட்டத தவார்சொல தவநனறே. (42)

கட்டளைக்கவிததுறை.

தவானில மேற்பெரி தாச்சிர மத்திது தானெனவுள்
ளவானில வுமபெரி மேராதவ வாழககைய தாகுநிரம
பவானில நநத மதிதா ரகையிற பணிலமுததவ
சுவானிலவீனும் தடஞ்சுமுமரன்பொற கோட்டமொன்றே.

நேரிசைவெண்பா.

கோவிருகருங் கோவிருகருங் கோபுரஞ்சூழ கோயிலிலோ
மாவிருகரு மாவிருகரும வாழவீருகரும - மூவருகரு
நாட்டமிருக குமமறமெண ணைகிருகரும வேளகரும
கோட்டமிருக குங்கச்சிக குள. (௧௪)

கட்டளைக்கவிப்பா.

கச்சி றுகருமபொற கொங்கைக குடமபெரு
கச்சி றுகரும ருங்குனல லாயுனை
இச்ச கத்தில வீடுதத விதியினை
இச்ச கத்திற புகழவல லேனலேன
அச்ச னைததுந தரச்சிறை நீததருள
அச்ச னைததுதிப பேனபெரும பேறளேன
மெச்ச கத்தன குமரகோட்டபிரான
மெச்ச கத்தனபு மிக்கவாக கொப்பவே (௧௫)

எழுசீரககழி கெடிலவண்ணவிருத்தம்.

கவாமனத தரிவைமாரா ஒருபுறத தவாஈறை
கவலைகூட டிடினுநண பொருணமேலே
இவாவிருப பமதொபா னிலமிசைப புரிவொபா
விவைகளேற நிடினுமவந தொருபாலே
நவவகைச சுவையின லெவாமயக கினுமுனே
நவிலுமவேட் கையிலயாக தறியேமால

சுவலயத் தொடையலார் நிகழுமெய்த் திருவநீள்
குமரகோட்டமதைவண டமிழாலே. (௧௬)

நேரிசைவெண்பா.

வண்டே யளியே யெனவழுத்தி னேனுணையத்
தண்டே மொழிப்பொருளைத் தானுணாநது - கொண்டேகிச்
செவவேளைத் தென்குமர கோட்டத்திற் சேவித்திவ
கிவ்வேளை நீவருக வென்று. (௧௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

என்றனெ பபொழுது மென்றனாகத் துளனால்
ஒன்றிடா வெணமையரோ டொன்றிடா வணமையெல்லா
மனறவாஞ் சோலையிறசோ மனறவா மாதணினைக
குன்றுளான வண்குமர கோட்டத் தனுதினமே. (௧௮)

இடையூறுகிளத்தல் - கட்டளைக்கலித்துறை.

அனங்காட்டி நல்லமு தங்காட்டி யானாத மனபருக்கு
தினங்காட்டியகும் ரன்கோட்ட மால்வரைச் சேயிழைமோ
கனங்காட்டிக காதலுங் காட்டிய வாறு கனத்தபெருந்
தனங்காட்டியெனனகண்ணோட்டமுங்காட்டிடிற்சாலநனறே.

நேரிசையாசிரியப்பா.

நன்றிகொன்றருக கின்றோருயவெனாக்
கூரியர்கட்டுரை யாரியுகேட்டிந்
ததங்கனம வித்தினையொழிப்பான்
தனுமுதனனகு மினிதளித்தவறற
துகாவித்திடுககாற் பகாபறபலசிற
நின்பத்தமிழநது தனறனவரவைச
சிறிதுமுனராத தறுகனனா

மாமலைபுத்தியாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலைய
குமரகோட்டிக்குட்பட்டது, சென்னை-20.

தீர்விலாவவிச்சைச் சார்பினிற்கொட்புற்
முழல்குநரனறிப பொழில்வரிவணடினம
மூசொலியடங்கா வாசனீகச்சியிற்
குமரகோட்டத் தமரர்நாதநிற்
பழிச்சுமப் பேறிலாபபதகச்
தெழிகுமாரெவன் நிமிரத்தொடக்கே. (உ௦)

வண்ணத்தாழிசை.

திமிரத்தாற்சித் தசனேபபோற்றித்
திருவிற்காட்சிக கினியாராய்த
திசுழ்பொற்பாரசுப பொருளைத்தோற்றத்
திறலறறேககத தினிலாழாச
சுமைமிககாறறிப பிறவிககாட்டிற்
சுழலககோட்பட் டுழலாமே
சுடாபொற்றாட்குற் பலமிட்டேததித
தொழுமெயபபேறறைத் தரவாராய
அமராககூட்டச சிலைமததாச்சாப்
பமதைபபூட்டிக கடலூடே
அமுதத்தேட்டைத் தருபொறகூட்டத்
தரவசசேககைப் புயலோடேய
குமுதபபூககட் கயல்கட்டேககிக்
குலவப்பாரததுக் குருகோவாக்
குளனுற்றாபபுப பணிலசசோபபக்
குமரககோட்டத் துறைவாழ்வே. (உ௧)

கவிவிருத்தம்.

வாழ்வை முற்றும் பாமற் புரிமுக
வேழநி லைதேவ சேனாப தீச்சாளு

குழமின போற்றியின் தொல்லைவி தித்தநாள்
பாழப டாம லிருந்துநீர பையவே. (௨௨)

வெறிவிலககல-கட்டளைககலிப்பா.

பையிட்டாடர வபபணி பூண்டது
பாத்தி னம்பிறை யாயமதி சூழககல
கையிட்டோங்கிய வேணியா கோயிலுங்
கசச பேசமு நீளகசசி தன்னிற்பு
சையிட்டபொங்கல தானிட்டித தெய்வதஞ்
சாதிக குமமெனத தையலகண ணைய்ககநத
மையிட டெனன குமரகோட் டப்பிரான
மாலே யிட்டிடின மையலவிட் டேகுமே. (௨௩)

மேகவிடுதூது-சந்தத்தாழிசை.

ஏகு கின்ற மேக நீவி டொத்தி சைகக ணேருவீ
கொங்க ணுதா குமர கோட்ட விறைவா தந்தி ருத்தணி
நாக மீது லாலி யங்கு நணணு வீரக ளாதலா
ஊடி வேலா தோளி னுறப லத்த லங்கன மேலவிருப
பாக நின்ற வாகக னந்த கோடி வந்த னஞ்செயதே
னதுபு கன்று மீள விங்க ணைந்தோ ருத்த ரஞ்சொலின்
வேக மாற மாலெ னுவிவ் வுலகு வாழ மழையினுல
வீசைவு றப்பு ரககு முங்கன வளந யந்தி புகழ்வனே. (1)

நேரிசைவெண்பா.

வனிதையனைக காதலிதது வாடாம னெருசே
புனிதரிணைப பாதத்தைப போற்றி - யினிதி
ஐருகுமரக கோட்டத்தி னுள்ளருகாய வென்றி
தருகுமரக கோட்டத்திற் சாரந்த. (௨௪)

கட்டளைக்கவிதனுறை.

சார்பு நமக்குப் பிறனாவ ருண்டுணமை சாற்றமறை
சோபு நவர்க்கு மகளான வல்லிதெய் வப்பிடியோ
டோபு நமாகக்கண டானநதப பேற்றை யினிதளிக்கும்
வார்புனற பண்ணையஞ் சேனாப தீச மயூரனெனறே (௨௬)

சுந்தவிருத்தம்.

மயிலூர் தியனா முனமோர் கனிமேல்
வருமா சையினா லுலகே ழினைபூ
தையிலோர் நொடியே வருவா நெருமா
தனாமே வியநாள பணிவான மலேதோ
றியலா டலவா வினனே னுமனா
வியமா நிழலா குமரோ சனெனா
வயிலவே லனுமா பதிவாழ நினைபூ
டடைவாரா தமையா ணடுநா யகமே. (௨௭)

மடக்கு-எண்சீர்க்கழிநெடிவடி யாசிரியவிருத்தம்.

நடுநி லைக்க னுனுங் கொடுநி லைக்க னுனுங்
நாததி யானத தானும் மாததி யானத தானும்
மடிவி லாற்ற லானும் முடிவி லாற்ற லானும்
மன்னு வேறகை யானும் உன்னு வேறகை யானும்
கடும ருட்பற னுனும் இடும ருட்பற னுனும்
கருணைக் காட்சி யானும் அருணைக் காட்சி யானும்
அடிய னுட்டத தானும் னடியி னுட்டத தானும்
அமர கோட்டத தானுங் குமர கோட்டத தானே ()

அறுசீர்க்கழிநெடிவாசிரியவிருத்தம்.

கோட்டுபபூ வகைமூன்று மலாநதுமுன்னே
ராலமரங் குலவு மெனறு

நாட்டுபூ தலஞ்சொல்கச்சிக் குமரகோட்
 டத்தினரோ நறுந்தண காவில்
 நோட்டுபூ வகைநான்கும் பூதத்தொரு
 கொடிபொலிநது தோன்றக கண்டோம
 வேட்டுப்பூ சனைமுனசெய் பயனபோல
 விதுபுதுவிய மிதமா நெஞ்சே. (௨௧)

அமமாணை.

மாவினிழல் வள்ளலசொன்ன வாறுகும் ரககோட்டம்
 மேவிவடி வேலாதவ மேற்கொண்டா ரமமாணை
 மேவிவடி வேலாதவ மேற்கொண்டா ராமாணை
 பூவிலவிதி தபபாமற போற்றினரோ வமமாணை
 போற்றினது முனவிதியைப் போககாம லமமாணை. (௩௦)

எழுசீர்க்கழிகெழிலாசிரியவிருத்தம்.

அமமை யபபா நடுவி ருபப னமையு மாட்டுகொள வானிதம்
 வெமமை மிக்க வினைவ லத்த நம்ம னத்தை வேட்டுமேல
 செமமை பெற்ற திதுவு மொய்த்த திமிர நீத்த தாகலாற
 கொமமை சுற்று மதினு டத்த குமா கோட்ட மாருமே. (௩௧)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மாகா தொழுங்கும் ரககோட்ட மால்வரை மங்கைநின்வாய்
 ஆகவகண மூரல் துகாமணி நீலமுத தம்பதும்
 ராகமு கவகை யென வகுத துன்னெஞ்சை நலவயிர
 மாகப படைத்தது வஞ்சமன் ரோமறை வாயயனே. (௩௨)

சம்பிரதம்-எழுசீர்க்கழிகெழிலாசிரியவிருத்தம்

அவனபடைபயி லத்சயமா காயத்தைத் ததுவாகி

யரமபை மாத

ரவனியிசை வரப்புரிவோவ கண்ணியாக்கே சொர்க்கமென
யாககுரு சொலவோம
கயங்குளத்தை விழுங்கப்பராப் போமதரி லயங்கன்பரி
யாகக காண்போம
காயகதிரசொல் வயலிலவரக் காட்டுவோங் ககணககா
டெனச்சா திப்போம்
பயங்கொன்மே கங்குணச்செல் லாக்குவிப்போங் கடகத்தைப்
பருத்த யானை
பன்னிரண்டாயத தொருபபமிவை வித்தையல்ல வமராதொ
பரமா கச்சி [மூம்
வியன்றலத்தி லுயாதவத்தா லோனகுசெல்வ வனம்பெருக
விளங்கு சோததி
மிகுகுமர கோட்டத்தார் தாரகமெ னாவேத
விதிவேண டோமே. (௩௩)

நேரிசைவெண்பா.

வேண்டா விருப்பும் வெறுப்பு மிவற்றாலே
யாண்டாண டெழுபிறப்பு மாகுமா - லீண்டாமுன
னேறிய வுட்கோ னெழிறகுமரகோட்டத்தான
கூறியவுட் கோளகுறிககொண மின (௩௪)

கட்டளைக்கலிதனீறை.

கோட்டத்துட்கீர்த்தமமைகோட்டமடுத்தின்கோட்டமெழில்
ஆட்டததுட்கீர்த்து மணிககுடையனபர்கொண் டாட்டமுயா
தேட்டததுட்கீர்த்துன றிருவருட் டேட்டஞ் சிவகுமர [நே
நாட்டத்துட்கீர்த்துன் னடியினல்லோரா வைதத நாட்டமொன

எழுசீர்ககழிகெழிலாசிரியவிருத்தம.

ஒன்ற யிரண்டாகி மூன்றாகி நான்காகி
யோரைந்தொ டாறு மேழெட்

டொன்பதாயப பததரயொரா பதினொன்று பன்னிரண்
 டோங்குமுடி நடுவாதியாய்
 இனரூகி நேற்றுகி நாணையப பெரியோ
 ரிலககா யிலககலலையாய
 இப்பாலு மெப்பாலு மப்பாலு நிறைநின்
 னிருககையா நைதபூரத்தி
 தொனரூகி யழிவினநி யாற்றலபல வுடையதாய்த்
 துறமலக கங்குலவிலகில
 தோன்றிடு மதற்குநின் னருளவேண்டு மதுதூய
 வினையொப்பு மலபாகமும
 நனரூ யகெகிலுண டாமதற கிதுகாறு
 நாயினேன யாதுநோற்றேன
 நவிலதற ஞாயர்கச்சி யிறகுமர கோட்டமுறு
 நம்பநின் நிருவுள்ளமே.

(ந௭)

அறுசீரககழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

உள்ளது மெயமமைபொய் யில்லதென
 றயததுணா வாய்மை கிடைத்திடாக
 களளம நத்தின் டொங்குனவ
 கண்டுன தாணிழ லண்டுவார
 அள்ளல வயற்கயல பாயவென
 ளனனம் வெரீஇத்தண டலைபுகத்
 தெள்ளிசை வண்டின மீக்கிளா
 சேனாப தீசகு கேசனே.

(ந௭)

நேரிசையாசிரியப்பா.

குகனைப போற்றுமின குகனைப போற்றுமின
 ககனத தளவுங கடிக்கெழு நீணமதிற
 செமமணி நாஞ்சில வெயமைசெய வானபோல
 வானொளி விரித்தலிற் கோளிலா மதிபோல

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
ஆரக்கோட்டை சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சேனை-20.

மரகத வெழுதகம் தூரகபா கன்போல்
மேனிலைத் துகிரககால மானிலை மகன்போல்
வசசிரப பொதிகை நசுசுறு புகாபோல்
நீனிற் விளிமபு வானகதிர மகனபோல்
பொன்னவி ரகெகல அன்னமன நவனபோல்
குவிவுர நிவந்த கொடிமுடித் தசுமபின்
நவமணி குயின்ற சவிதவழ் புரிமுகம்
உலகுரு வென்ன னவிலபுரு டனபோல்
ஒருமா நீழல வருவான சேரதிப
பேரொளி துளுமபுஞ் சீரிய சினகரத்
தொண்டரு முரசொலி கணபடை யறியாக்
கச்சியம் பதியிடை மெச்சியந் தணாதம்
வேதமு முக்கமுந் தீதிலாத தொண்டா
பழிச்சுஞ் சுமமையு மொழிப்பருந் தூரியக
கம்பலை யியக்கமு முமபரு முணாவருங்
குமர கோட்டத் தமைதரு கருணைப
பிழம்பென நிலைஇய பழம்பொரு ளிருககை
சேயமைத் தனறால் வாயமைத் தாய
திருப்புகழ்ப பனுவல விருப்பின் மனமொழி
யொருமையிற் கூறி யருமையா றக்கரங்
கணித்திடி நெய்தூந் தணிப்பருளு செலவமுஞ்
சிவபுண ணியமுந் தவமெய யுணர்வும

அதனால்

சனிப்பிறப் பெதிரா மனிததரிவ் வாற்றை
நினைக்கிற நிலரோ நெடிய
வினைப்பற் றெவாகொல் விலக்கவல் ஹரோ. (ஈஅ)

பதினான்குசோககழிநெடிஸடியாசிரியசசுசுதவிருத்தம.

விலகவரு நெறியினிடை மிகுபரல்கன் படநலியு
மெலியபத மலர்வனிடையே

வெயிலினியல் குறைவரிய சுரமிதுவொர கழிகையுள
 வினாசெலவின கலுமினிமேல
 சொலவுளவி ரிருகழிகை யுளமவெருவ னமதுகுறை
 தொலையநமை யடிமைகொளுமோ
 துணையடியை யருமைமறை மொழியினனு தினமுநனி
 துதிசமய குரவாதமிலோ
 நிலவுகட னிகாபரவை கணவாவிழி பெறவுதவு
 நிலவுதவழ சடையமொருமா
 நிழலிலுறை தருகனை சினகரமு முயாதரும
 நிலைபெறமு நருளுமுமையாள
 குலவுபரி முகசிகர சினகரமு முழுகுமவர்
 கொடியவினை வெருளுநெடுநீரக
 குளிராதமு மிபமுகனொ டமராபல தனியுநிறை
 குமரகோட் டமுமணிபதே. (௩௩)

எண்ணீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவண்ணவிருத்தம்.

அணிக லன்க ணேசெவிகு மாமதிசச டாமுடி
 யமமையபபா கம்பவாண ரரியவேத மாநிழற
 கணிக போக மறுமைவீடு களைகனாகி யடியாதவ
 கைக்கொளபப ணிககுநலல கச்சிவாசா செய்திருப்
 பணிக ளால வாக்குவேண பதநிதங்கி டைத்திடப
 பாததருள் சுரகருன்கு பயிலுமுன்ன வாக்கிளந்
 திணிக லாப ளூகிசுமர கோட்டமிங்கி ருக்கவும
 செலவா பலபொ ருட்கிதெனை சேயதேய நாடியே.௪௦

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

நாடுவ துன்னரு ண்டொறு நல்குவ துனபணிக் கேற்பது
 பாடுவ துனபுகழ்ப பாசுரம பன்னுவ துன்றிரு மந்திரம
 குடுவ துன்றிருத தாட்சிரஞ் சொல்லுவ துனபல நாமங்கள்
 கூடுவதுன்னடி யாருடனகுமரகோட் டததுறையெந்தையே

பதினான்குசீரககழிநெடி. லடியாசிரியச்சுந்தவிருத்தம்.

என்பு மாலைபுரி டத்தி யாடைமனை
தோறு மேற்றிடுவ தோடுகா
டின்ப மாகநட மாடி டநதனது
தநதை வாழகையென வெண்ணிடேல்
முன்பு மாலையவ னிடவ ருந்துணைவி
முதிய சயிலமக னென்றிடேல
முரனை வீழத்தியதன் மாமன வெண்ணெய்தயி
மொண்ட கள்வனை முன்னிடேல
தன்பெ ருநதமையன விகட சககர
னெனக்கொ ளேலிவாக டகைமைகொ
தநதை யுணமையறி வினப ருபிதன
தனை மாதரும நாயகி
அன்பு மாமனுல குயிபு ரகருமவ
னண்ண விககினம கறறுவான
ஆத லாற்குமர கோட்ட வள்ளை
யடுதத னன்பெருமை கருதியே.

(௪௨)

அறுசீர்க்கழிநெடி. லடியாசிரியவிருத்தம்.

கரும்பெனிலோ கணுவிருக்குவ கற்கண்டோ
கரைநகிடுமுக கனிநா ளேற
விரும்புகவை வேறுஞ்செந் தேனவன்டி
னெச்சிலதை விளமப வலவேன
அரும்பொருள்க டருவகுஞா குமரகோட்
டப்பதிகக ணலாபூ வாசந
தரும்பொழிலி லெனக்கொழியா விற்பவினை
வாயணைந சாச மானே.

(௪௩)

கலிநிலைத்துறை.

மாவெய் தேனா கலையெய்தேன்மத மாவெய தேனென்பா
மாவெய் தாவெண மதிகற்றவரிந் திராபா லெய்கினைவோ
மாவெய் தேனோ தேமொழி யேனா படவேவைத
தாவெய் தேவன கோட்டஞ் சூழ்பொற சயிலததே. (சச)

கட்டளைக்கலித்துறை.

சயிலதத னைப்பு லவைக்குட்ப டாரெஞ் சகததனைககா
மயிலதத னைப்பு னைகயாற புரம்பொழித தாரமகவை
மயிலதத னைப்புன வள்ளி வரனை யடைமினவிண்ணுற
கையிலதத னைப்புனாச சனமங் கடகருங் கதிவருமே (சச)

சித்து-பதினான்குசீர்க்குழிநெடி லாசிரியனிருத்தம்

வருதுறவா சூழ்குமர கோட்டமுறை குரவாபத

மறவாத சித்த றொங்கண

மகிமைசொலி னேகமபா மருவுமா மரமுழுது

மாழையென வேபு ரிந்தோம

ஒருவரிய வறமெலாம போற்றுகா மககோட்டி

யுமைடைவட வால மாநத

யோகிகைப பற்றுவேட் டகமதைக கலியாண

வுயாகிரியெ னப்ப ணித்தோம

தருநறவ நீபமணி முறுசறகோர மலையைமுன

சாமிமலை யாநி றுவினோம

சங்காழி மால்கொளச சிறுகனா கததைமா

தங்கவரை யாயி சைத்தோம

திருமருவ வட்டதிக குப்பால கர்க்குள்ள

திசையெலா மாசை யாகச

செயதன நமகருக கருத்தெலாங் கஞ்சியிற்

சேர்ந்த கம்பன சோற்றிலே.

(சச)

உ. மய. சாஸ்திரத்தையா நூல நலையம்
அண்டியாறு, துணை-20. ௨௧
குமரகோட்டக்கலம்பகம்.

இதுவுமது-நேரிசைவெண்பா.

கம்பமத யானை கனிட்டாகும் ரககோட்ட
நம்பாபதம் போற்றுகித்தா நாககணம் - நுமபொனத்
தங்கநக மாப்புலவா சாரமந தரமெனச்செம
புங்கநக மாப்பொருத்தி னோம். (சௌ)

மலாவியநதுநாததல - கட்டளைக்கவித்துறை.
பொருகாமச ஞாக்குஞ் சிறுகான் மடங்கநகு மமபுலிகு
முருகா மதனமபு ராசிகருந தந்தவிவ வுறபலவகான
தருகா மருகும் ரககே ட்டத தாராதனி வேலையொகரு
மருகா மலாககண மணிபோனற தாலொ ரயாவிலையே (சஅ)

அறுசீரககழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

அயனைந கடலிற கண்டியிலுந்
நவனைப பொருமிக கொளியகணிச்
சியனைத தருகா மககோட்டத
திருவிற் கொருபா கததுறைநித்
தியனைச் சுராமெயத தவாபரவிச
செறிகச சிவீனிற பெரியதவப
படனைக குமரக கோட்டமதிற
பணியப பிறவிப பிணியிலேயே. (சக)

கட்டளைக்கவித்துறை.

பணிததானை யாவும் பணியானை யூதி பகையனைததுந்[பொன
தணிததானைக காட்சி தணியானைத தணக்கசிக கோட்டததிற
னணிததானை யாளாக கணியானை வேதிய ராநெழுத்தாற
கணிததானைவெட்சிக கணியானைகோடியெக்காலுநெஞ்சே.

ஒன்பதினசீரககழிநெடிலடியாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

கானொ நீப மாலைதான வீறுதோளாக மீதி லோர
காசலா மேரு நாகமேவ

வானர வாறு சூழ்வபோல் வாகைகூர் வேலர் கோயினர்
 வாயமையோ டேவி னுவினால்
 மீனர வானி லாவைநோ கடனல்வார கோடு சூலர
 மேவுவா ரீச வாலிசூழ்
 தேனர தூறு சோலைவாய் காமர்பூ வாசம் வீசமா
 தேவசே னுப தீசமே. (௫௧)

நேரிசைவெண்பா.

நசனரு னுங்குமர கோட்டத் திறைவனயன்
 வாசவனமுன னோககரிய னென்ற. மறை - பேசினுங்கண
 ணம்பெருமா னென்னப்ப னங்கனையா தங்கொழுநன
 மெபெருமா னென்னப்ப னும். (௫௨)

அறுசீர்க்கழி நெடி லடியாசிரியவீருத்தம்.

அப்பனொரு மர்வடியி லம்மையொரு
 பிலத்திலண்ணையி ரககால்
 வைப்புளமண டபத்தொருபா லமமானோ
 ரத்தியின்மே லயனோ கம்பத
 தொப்பில்கும் ரககோட்டத் தெநதைபரி
 சனமங்குல சுவந்துற ருலஞ்
 செப்புமனபாக கொருகாலுங் கஞ்சிகுருக்
 குறையிலை தேறங் காலே. (௫௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

காலனாடும் காலும்வென்ற ரொனறமதிக் கண்ணிரண்டு
 காலனாகக் கண்போழதுங் கைக்காது வைப்பாவான
 பாலளையன வாழவுமவிரும் பாதிருவே கம்பரருள
 பாலளையன் பாறசேன பதிசமனனிப போற்றுகோ. (௫௪)

மறம-பனனிருசீர்க்கழி நெடி லாசிரியச்சநதவீருத்தம்

மன்னிய குமரக் கோட்டத் தவர்வாழ
 மலைவன வாழ்க்கைகொளும்

மறவரி யாமபெறு குமரிப் பெண்ணை
 மணஞ்செய மனனன்விடும
 அன்னதொ ரிருபமொ டேவரு தூதமு
 னரசாகள் பட்டதுகேள்
 அடலறி யேறென வந்தவா கரிபரி
 யத்தியு மாவுமெனப்
 பன்னவொ ழிந்தன ருங்களை யானர
 பாலனவி ருப்பொடுவாழ
 பட்டின மணுகுக் டற்கரை தனினீ
 பகாதரு குமரியெனத்
 தனனிகா பெண்ணைவி ரும்பிடி வங்கே
 தகையொடு போந்ததறையுந்
 தக்கப டிக்கொள வதுநன ருமத்
 தலையினி யெய்துமினே.

(திரு)

எண்சீரக்கழி நெடி லடி யாசிரியசசநதவிருத்தம்.

எய்யுமத னுவுன்றிற லெனசொல்லவுன் வேழக
 கீணைநுகருவ துனவெண்குடை யிபமவிலலை டொடிகதம்
 கையிறகீண குணமாமளி காலாலுழ நலியும்
 காலாமிர தமுமோரொரு காலமவட நீசையே
 பையசசெலு மிவைபுனபரி சனநீயும் னைகன
 பலவேழைப் ரொடுபோரசெயல பலியாவவி யோர்பால
 வையததொளிர் கசகிசகும் ரககோட்டவை வேலோன
 வந்தெனினை மணநாலென வாழுன்கர வடமே.

(திரு)

பனிககாலம்-எண்சீரக்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

வடவையணு கிடினுந்தன தனமைகுன்றுங் காலம்
 வருணனுமேல் நீனைக்கிலமன மெலாங்குளிருங் காலம்
 தடவைதவழ தென்றலுமுன் வெளிப்படாக காலஞ்
 சொலிற்கேட்கில் வாழ்செவியுந் தவநடுக்குங் காலம்

நடவையருந் தேர்தகைய வந்தபனிக கால
நனபொருளீட் டிடச்செலவு நயந்ததனிக் காலம்
குடவையினவெய் யோன்வினாரது குறுகியிடுங் காலங்
குமரகோட் டத்தனென்பாற குறுகியிடாக காலம். (௫௭)

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

காலான மூலக கனலை யெழுப்பி
மேலா தார வியனிலத தூடு
பிரம நாடியாற பெயாநதாங் கணுகிப்
பரம பதியைப் பனிமதி யமிரதமவாய்
மடுத்தக குளத்தில் வரிசையிற் குறித்துத்
தடிப்பருந் தன்னுருத் தக்ககொளு மகததுவா
கண்டபே ரொளியாந் தண்டருளு சிறப்பின்
விந்துவின மேலாய விளங்குகின் கருணை
பைந்தளிர் மாந்தருப் பீணநிழ் விருகைப்
பரமா கச்சிப் பதியிற் குமர
கோட்டந் தனிலைக் கொள்கை யோராகருங்
காட்சிக் கெளிதாய்க் கலந்துறை தருநின்
ளுட்சி யுறுதவ வதிசய முடைத்தே. (௫௮)

கேரிசைவெண்பா.

தேடியெனை யினனெனென் றினனந் தெளிந்திலே
ஹையுனை யெவ்வகையா னுணுணாவே - னீடியபுட்
கூட்டத் திருந்தாள்வாய் கோகனக் நீாககுமர
கோட்டத் திருந்தாள்வாய் கூறு. (௫௯)

அறுசோக்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

கூற்றினு மிக்ககொ டீங்கனான்
கொங்கையு நண்ணிடை யுமபனந்
தாற்றினு மிக்கதி னிசைசொலுந்
தாழ்குழ லுங்கண்ட னைகொலே

மிகர்மகோபாத்தராய, டாக்டர்
 இ: பே: சிபிதாதையர் நூல் நிதியுட
 குமரகோட்டகக் கலம்பகம். நூல் நிதியுட
 திட்டியிடு, சென்னை-20.

சேற்றினு மிக்கக் லாதசே
 னுபதி சததிறை வெற்பில்யா
 ராற்றினு மிக்கவை யாறமோ
 வாண்டடைந் தோர்க்குநீ நண்பனே. (கூ0)

களி-நேரிசைவெண்பா.

நணபாகும ரககோட்ட நாடுங் களியர்யா
 முண்டமுது வானமயக்க முற்றிலமோர் - பெண்பொருட்டு
 வாகாரந் திராமன வருசாபம் வீழத்தனனோ
 மாகாந்த மாமனை வா (கூக)

இதுவுமது-கொச்சகக்கலிப்பா.

வாழிகும ரககோட்ட வள்ளலைப்போற் றுகளியேம
 ஆழியுல கினமறிமா னாதியினு மென்களுக்க
 கோழிபெற்ற முட்டையிலே கொண்டாட்ட மிப்பொருளை
 னாழியலபொய யாமொழியா லுற்றுணாகது கொளவீனே, கூ2.

கட்டளைக்கலிப்பா.

வீர மாமதி யாதுனக் கெம்பிரான்,
 வேணி யினறேல சிறுவிதி வேளவியி
 வீர மாமதி யேயொரு வீரனசெய
 திட்ட பாடு மறந்தனை போலினிக
 கூர மாமதி யேயென யானவனக்
 கொற்ற வாககினை யோனவன யானொளி
 லார மாமதிற் சேனாப தீச்சரத்
 தமாந்த ருளும் மராம னானே. (கூக)

அறுசேககழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

மண்கலந்து வான்கலந்து பாதலமுங்
 கலந்துவினை வழியே சுற்றிப்

புணகலந்து பிறந்துழல்வீ ரடனுக்கே
 னினிவேலை புலவாக் காவன
 கணகலந்த சூர்த்தடிந்த குமரகோட்
 டகருகன்றாள் கருததுட் கொணமின்
 வெணகலந்தா னடமாழின வேட்கோவா
 தொழிலவிதெல் விளமபற் பாறறே.

(சுச)

நேரிசையாசிரியப்பா.

பாற்றரும பிறவிப பெளவத் தழுந்தி
 மீட்பவ ரிலாது வினைசுசற வனுங்க
 வினிப்பிழைப பெதுகொலென நெண்ணுது மெண்ணிப
 பனிததுத துனிவுகூடா பரிபவங் கண்டனை
 காமக கடலுட் கலங்களு ரெய்தித்
 தோமிக் கயாநது தொலைவரு வெந்நோய்
 ஒழிவருந் தகைததா லொய்யென வாயவிடுந்
 துழனியுங் கேட்டனை துணைமத ரளிககட்
 பொயமமயக குறுத்தாப புலவிசெய் வ்னிதையா
 மெயமமுயக கிறறென விளமபவு ணாநதனை
 யனைவா யாககை யரிசனப பூசசன
 கினமைத தாமெனி நெழுதீ நாறறம
 மோபபப படுகிற முழுதுந் தெரிநதுள்
 கோடபின ருணாதத கொளகையுந் தோநதனை
 முததுலை விழலுங் கிட்டயா வார்போற
 கைததெனிற குருட்டுக கங்குலவாய்க் கரக்குங்
 கடப்பா மிடையா கடைத்தலை யொதுங்கிக்
 கிடப்பார் பறபல கிளப்பினு மவாபாற
 காட்டை யணுவுங் கைக்கொண மிதவா
 தேககுற் றழுங்கு மிளிவா வேராந்தனை
 யினைணம் படுபா டெற்றக கண்ணே
 பொனைணி நெடுமதிற புரிசைச் சூளிகைக்

கோபுர நீணிலைக் குமர கோட்டத்
தாபத வறவாருழ் தருமாச சிரம
மறநதனை போலு மறநதனை போலுங்
கறந்தபா லானமுலை கட்டிகா மீளக
கழிநதஞான நிணுமோ கா லு மெதிராபடா
இழிநதவற் றவாவை யிகநதினி யேனு
மாவயி னைணநது தேவசே ரூப
திசுத தமாநதருள் வாசவன மருகனைப
போற்றிநீ நடாதது மாற்றலைம பொறியு
மததனி முதலபாற பற்றிய வாககினை
யாயிற் கனிவுகூ தாயிற் கருணைவைத
தெப்புற னுங்காத தொப்புயா வரிய
தனபெருங் களைகண டருமால
அனபமு தூற வகமலாக கண்ணே.

(௬௩)

கைக்கிளை-மருட்பா.

கணக ளிமைத்தாலுங் கால்பூப் படிநதாலு
முண்களிவண நெகுழலா நெருலுயீ - பெண்களிலிக
காரிகை போலிது காறுங் கண்டிலன
கூரிய வேலோன குமர கோட்டக
காவகத தரிதிற காணபவர்
பூவர மாத னொண்புக லுவனே.

(௬௪)

நேரிசைவெண்பா.

புகலுன் சரணமெனற புகவவாக காப்பான
றிகழ்குமர கோட்டத்திற் செவவேள - இகலொழியத
தநதிரசங் கததிற றமிழ்தேற்றி ஞானமர
நிநதிரசங் கததி லிருநது.

(௬௫)

அறுசீரககழிநெடி லடியாசிரியவீருத்தம்.

இருவாதவக ணையகரா யிருப்பவரிங் கேதனியா

யிருக்கின றுறான்

ஞெருவாசொலலக கேள்வியுற்றுக் குமரகோட்டத்தடைநதே

ஹற்றுப பாராதேன்

பொருவருமா தவககோலம் பூண்டிருப்பக கணஞ்ளம்

புழுங்கி னேனபால

வருவாகொலென நெண்ணேனீ தவனெனபான கணவனுமா

மழைக்கண மாதே.

(௬௮)

வஞ்சிப்பா.

மாதேவென வாணவாகளும்

பூதேவரும் போற்றுவாதனித்

தநதையெயொரு தாயவனது

முநதியவரு னெனமொழிகுவ

ரொருபிரணவ வருவுடையவன்

முன்னவனெனப் பன்னுவருயா

மாதுலனமலா வேதியனறனை

யுகியினருள செங்கிருவரன

பறபலசுரா முறபுகலுயிர

தம்பரிசன மெனறிற்றஞ்சிய

எவலாகுழு வாவரதனால்

சீரியருளுஞ் சீரியனெனப்

பேரியலுல கோரறைகுவ

மொனினினருட் டீண்பெறினலால்

வனமனமொரு நன்னிலைகொளல்

அரிதரிதென வெருவுதலுநீஇக

கானமருவிய மானமகனெழில

வேட்டகுமரக கோட்டமுதல்வ

வதுவேட்டதென னிதயாம்புயந்

தினகரனிகர் நினையுணரபரி
பாகநின்பர மாகவெணே.

(55)

நேரிசைவெணபா.

மாகன ககரு மரககோட்ட மாமபரம
மாகன ககரு மரககோட்டச - சேகறுக்கு
மைநதனருட் சததியததன வாழததுநருட் சததியததன
மைநதனருட் சததியததன வாழவு, (60)

நேரிசைவெணபா

வாழைக்குக் கன்னியென்றம் வண்டார குமரியென்ற
தாழைக்கு வந்தபெயா தானபோலிவ - வேழைக்கு
மானமா வெணுமபே ரணிகுமர கோட்டத்தார
மேனமா லுரூத மிகை. (61)

கடைமடக்கு.

கைவண டினமுந தங்காவே
கனிவண டினமுந தங்காவே
கழிவாடக குருகா ரங்குளமே
காவேற குருகா ரங்குளமே
மைமேற நிகழும் பொறபனையே
வசையேற நிகழும் பொறபனையே
வலையே பொருவா னஞ்சறவே
மதனே பொருவா னஞ்சறவே
கொயமா வம்போ ருகவலரே
கொளவோ வம்போ ருகவலரே
குமரக கோட்டப புரியாரே
குறையெற கோட்டப புரியாரே
பொயகைக காவி யிருந்தேனே
புலானைக காவி யிருந்தேனே

புனைதோ றொன்றுங் கொடியீரோ

புகலீ ரொன்றுங் கொடியீரோ.

(௭௨)

நேரிசைவெண்பா.

நாங்கதிா வேணி யிறைகாமக கண்ணியருள்

கூங்கதிாவே லோனகுமர கோட்டததைச் - சார்ந்தவாநாம்

தாநதுதிகக வாழ்வாநிதஞ் சாரார்பொய் வாழவீடையங்

காநதுதிகக வாழ்வாநிசங் காண.

(௭௩)

ஐயம - கட்டளைக்கலித்துறை.

சங்கர ஞாவில குணமம்பு சாராதல மோகற்பகப

பொங்கர வாமக வானிட மோபொரு கூாவடி வேற

செங்கர ஞாகும ரககோட்டஞ் சூழ்கச் சிங்கரமோ

கொங்கர ஞாமலாக காவீனிற பராமகீழ் கூாபதியே.

(௭௪)

நேரிசைவெண்பா.

பதிபுண் ணியமும பசுபுண் ணியமு

மிதுவிதுவென னிரியன லேழை - குதுகலிககத்

தாவகுமரக கோட்டன றலைப்பா ரிடைத்தெரித்தா

னோங்குமரக கோட்ட னொருங்கு.

(௭௫)

வஞ்சித்துறை.

குமரகோட் டத்துவாழ்

விமலாதாட் பததியோ

பிமரமாப பறறுவிட்

டமரராய்த் துய்ப்போ.

(௭௬)

கொச்சக்கலிப்பா.

பனாயாதி விருப்பறிவு பகாதொழிற்குண டலியெனின்

உனாயாறு முகமுணாவா ரொளிர்குமர கோட்டநின்றோய்

தினாயாவா ரகபபகைபோய்ச்சேவனமுததி யாம்பதியிற
றனாயாளமன னவாவுளகத தனியாளு மன்னவரோ (எ௭)

பனலிருசோக்கழி நெடிலடி யாகிரியசசநதவிருத், நம

மனறலவி னைந்தனை மையல மித்தனை
வணடிசை பற்றினைநீள
வமபுசெய் வாரலா கொண்டனை கடபுனல
வாரலி ருந்தனைதண
தெனறலவ ரத்தனிர மேனிக வெகுதல்
சிறிதுமொ ழிநகிலேமேற
செமமலை நண்ணலை கைக்கிளை விட்டனை
திங்களெ னுங்கலிகை
துனறம னங்கனவ ரத்தலை தந்தனை
சொல்லும லாபபொழிலே
ருளிகை மாளிகை நீடிய கச்சித
தொல்கும ரககோட்டத்
தெனறமி ருந்தருள பேரழ கன்பர
மேசரி னாகுமர
னெமபெரு மானைவி ரும்பினை போலுமி
தென்றிற முன்றிறமே.

(எ௮)

ஊசல்-எண்சோக்கழி நெடிலடி யாகிரியவிருத்தம்.

திறமலிழ வுலகிலவினைக் கயிற்றூற சீவா
செலகதியூ சலிற்சுழலுந தியக்க மாற
அறமலியு மனபரணபு வடபூண டோரா
றககரமாம பலகையுட்டா ரகபீ டத்தில்
நிறமணிககண டிகையசைய வாடி ரூசல
நீபமலாத தாரசைய வாடி ரூசல
குறமடநதை குஞ்சரியோ டாடி ரூசல்
குமரகோட்டத்தவரோ யாடி ரூசல.

(எ௯)

வேற்றொலிவெண்டிறை.

ஊசி முனைகக ணிருந்து தவம்புரி வேராகாணீர்
வீசிமு னைப்பவ வேதைவி டெதுரு வேறாவீர்
சேசியல குமரக கோட்டச சேநனைப
பூசிமின மனம்பதாம புயத்த ரும்பவே. (அ௦)

நேரிசையாசிரியப்பா.

உயிரவருககமோனை.

அருணை வடகோ புரநெடுங் கோயிலும்
ஆவினன குடியும் நீளபரங் கிரியும்
இடைகக ழியும்பொற் புடைச்செருத் தணியும்
ஈட்டருட் குமரக கோட்டப பதியும்
உரக கிரியும் பரிதி புரமும்
ஊழவலி கடப்பார் வாழ்போ ஞரும்
எழுமுகிற குடிமிப பழமுதிர சோலையும்
ஏரகத தலமும் சீரலை வாயும்
ஐந்தரு நீழலும் கந்தமால வளையும்
ஒன்றிய கொடுமுடிக குறைதோ றுடலும்
ஒவா தமாந்தருள மூவா முழுமுதல
ஒளவிய மிலாரதரு செவவகச சுடரொளி
அஃகலில் சததிக ளிருவா
தங்க ணுள நென்குலதெய்வமே. (அ௧)

குறம் - அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தெய்வயா னைக்குமுன்னென் பிதாமகிசொற் படியவளசெவ்
வேளைச் சோந்தான்
பொய்ப்படா தெவகன்குறி கொணர்வாயோர் கைக்கூழும்
புட்டி நெல்லும்
உய்வகைநீ கேட்டிடத்தின் நென்புாலோர் பல்லிசொல்லு
முன்னி டத்தோன்

மைவியுழர் துடிக்குமதாற் குமரகோட் டத்தனுன்பால்
வருவான மின்னே. (அஉ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மின்னிகர் வாழ்க்கையும் பொண்ணில மூத்துணை யோவியனூல்
பன்னிக மாதி தொழுந்தேவ சேன பதீசமுன்னி
வன்னிக லாமதி வேணியா சேயனை வாழத்தவரும்
மன்னிகல் வேலு மயிலுந் துணைநம மருவகுறவே. (அங)

பாண் - எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.
குறம டந்தை குவிச பாணி குமரி பாலி ருககவின
கோதை யாக்கு மாலை சூட்டு குமர கோட்ட மன்னவர்க்
குறவு கொள்ளு மங்கை வாச லொருவி வந்த பாண கேள்
உலவு பஞ்ச பாண நெய்யி லொருவா காதி லேறிடா
அறவி சைத்து நினது பாண மைநது நல்ல செவியினூ
டனுகி யேறு முனது செய்கை யவனி லுங்க டோரமால்
நிறுவின மற்ற வனபு ணாபபி னிலவு மஞ்ச பாணனே
நீவ ருமபு ணாபபில மாதா நெஞ்ச மஞ்ச பாணனே. (அச)

கட்டளைக்கலிப்பா.

பாணி லாவிய வண்டெர் பூம்பொழிற் பரவு சேனாப தீசா
ருள்பெறின, நாணி லாவின மாதாத ருமவிட நச்சி லாராகடு நா
டி பயிற்றிமேல, வாணி லாவி னமுதம்ருந்தியெம மான டிக்
கண குவிந்த மனத்தகாக, காணி லாவி யுருகுநா தமமையோ
ரா கானினைக்கினும வாழுவொக காலுமே. (அடு)

கார்-கட்டளைக்கலித்துறை.

காலதுனிததுணா மன்னவா போலக கருங்குயிலுங்
கோல மயிலு மடங்கியெ முந்திடக கொண்டலருநீ
ராலமு கருது பொழிந்தா லரணணி யாரொபொறுப்பார
லேழு றுவரும் ரககோட்டன வந்தினனுரு சோரநிலனே. (அ)

நேரிசைவெண்பா

திலகமெனப் பூமகட்டுச சீர்த்த கச்சிக்கையா
மலகமெனக் காணலாம வம்மின - உலகமெலாம்
ஆனன் குமரகோட் டத்தி லநவரதம்
ஞானான் தப்பொருளை நாம் (அஎ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஞானமொர் தெவி கிரியையோர தேவி நடுவிருந்து
வானம ராஜ் மூகம்பன னிருபுயம வாய்க்கிலங்கத
தேனயிர் பூயெழிற் சேனப தீச சிகாவலனென்
கோனமர்ந் தீசுத்திதீசுச் செய்தா கொடுமுடிச் சூன்றகனே.

மடக்கு-பன்னிருக்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

கொடிதுன் றங்குக் குடமுடையா குளிர்வெண் சங்குக்
குடமுடையார் - குமரியெ ழிற்கா மருமகனார் குஞ்சரி யைக
கா மருமகனா, கடியார நீப மணிததாரார் கருதார்க கியாது
மணித்தாரார்-கனகன மரவென றணிகையினா காதல ருறை
தென றணிகையினார், புடைதவ கமலத திருவடியா புகழுவ
கமலத திருவடியா - புட்பூவ கோட்டவ குலவு மிடம பொ
ழிலஞ் கோட்டவ குலவுமிடம், அடலா புரமே லேகமபா
அணிமா நிழலா ரோகமபா - அமருவ கனகச சிநகரமே அணு
குற கனகச சிநகரமே. (அக)

கட்டளைக்கலித்துறை.

நகர முதலைந் தெழுததாரு நற்கச்சிக கோட்டமுறை
ஒகர முதல்வரு மொனறெனு முணமை யுணரினனபா
நிகர முதவுட லாகிகொண டோசொன் னிகழததுநற்றே
சிகரமு தமபெற வநதாள்வர் முன்னுஞ் சிவநெறியே. (கா)

மதங்கு - எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

சிவனுடன டெகாளி யுமைமா தங்கி திருவடியை நோற்ற
வரந் திகழமா தங்கி, குவளைவிழி வாள்வீசி வாள்வொண டா
டிக குமரகோட்டத்தாதிருப புகழ்கொண டாடி, இவனடிப்
புச சித்தாகம னமுமு ருககும் இசைப்பாடல் யோகாதம ன
முமு ருககும், கவனவரம பையாபாத்தத தியங்கு வாரோ
கநதருவா கேட்டுவிண்மீ தியங்குவாரோ. (கக)

நேரிசைவெண்பா.

வாராத வித்தை வருமே சிவஞானந்
தீராத வலவினையுந் தீருமாஸ் - நீரார்பூ
வணனவ களிககுஞ்சீ ராகுமர கோட்டத்தாரா
தனனவ கடைக்கணபாராத தால. (கஉ)

வேனில் - எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.
தாலநதொறும் வேனிற்கொடி தாவிசசெலு மாகில
தலைவாப்பிரி மகளீக டனமுத்தானது தெறுமோ
வேலவகைய ராமதலை வரையுதொட ராதோ
விறலாடவ ருககென்றொரு வேனிற்பிறி துளதோ
ஒலநதரு கடல்வேள்சிறு காலுத்துயி லடையா
வுத்துங்கசி கரகோபுரம் வளையா வொருமேருக்
கோலத்திகழ கச்சிகரும ரக்கோட்ட வுலாசர்
குலவும படியினும் வநதிலா குருகே யெனதருகே. (௧௯)
நற்றாய்வருநதல்-ஆறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

எனதகபபற் றினுமிககாண் மிகச்சிறியா
ளிளமைமுதி ராத வேழை
தனதகமவிட் டெழிற்குமரன் கோட்டதை
நினையார்போற் றனியே செனறான்
உனதகற்றைச சடையாதரும வீரனா
லனறுகைபோ யுதாச னனறன
மனதகததே பெரிநததினுங் கொடிதெரியு
மிப்பாலை வனததெவ வாறே. (௨௦)

ஒருபொருண்மேன் மூன்றடுககிவந்த
ஆசிரியத்தாழிசை.

ஆறு முகக்குமரன் கோட்டத் தமரினவல்
கூறுமிச சோலை குலாவருமே லவனறா
வீறிய தோளழகு காணமோ பாவதி.
கொண்டல தவழகுமர கோட்டத் தமரினவல்
தண்டிறையிற் பாவகாத தனிவரு மேலவனபொற்
கண்டிகை மாபழகு காணமோ பாவதி.
எமமா னுறைகச்சிக கோட்டத் தமரினவல்
இமமால் வரையாடற் கென்வருமே லவனறன
செம்மே னியினழகு காணமோ பாவதி. (௨௧)

இரங்கல-கட்டளைக்கவிப்பா.

கான்வ ருங்கச்சிக கோட்டத் தினவலை காட்டிம வெங்க
திர காலையு மாலையுஞ், சேணவருங் கங்குல் தேவாகும யா

வர்க்குஞ் செருச்செய் தானவர் போலவத் தைவெலும், ஏன்
வ ருவகதிர் வேலன்ன தொகருமில் வேழை கண்ணென றுற
க்கந தடுக்குமால், மாணவ ருவருகன் கைக்கொடி கூவிலிவ வ
ல்லி ருட்பகைக கெலலைகண டியுமே (க௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

எல்லையிலா வாகநதங் குமரகோட் டப்பிரானீந் திடவி ருப்
பச், சிலலையிலா வாகநத முறுமளவு மாதர்கண்ணைச் செழுந
க ளத்தை, வல்லையிலா வாகநத மாபபுகழ்ந்து தமைமறந்து மா
யை யேறந, தொலையிலா வாகநத மககளுட னெனறுழல்வீ
குழ்ச்சி யெனனே. (க௭)

இஃது முனித தெனறல-கட்டளைககலித்துறை.

எனகூ டுபுரத்தருள சேனாப தீசத் திளவருயிலே
யுனைய யளித்தநின் னூராமால் வகாமிசை யோவருயிரால்
பொன்னையளித்த கட்டலபோலெமமூரிற் பொனமாடத்தனனா
மின்னையளித்த வெழினோகரு மாடி மெலிவுறலே. (க௮)

ஆசிரியசசநதவிருத்தம்.

உறவு கொண்ட தனது யானை குதிரை தேர்வில் குடைசரம்
உரவகெடாத முரசுமறநெ வைகருமொவ்வொர பகையுள
நிறம ழிருது மருவ மாக நீயி யவகி யான்கொ
நெற்றி மீது கணப டைத்த நிமலா முனப ணித்தலால்
திறல டைந்தொ ருத்தா கட்டு கோப டாது சிலுகுசெய்
சித்த சனற னைச்செ யிப்ப தெப்ப டிச்சொ லன்னமே
அறமி ருநத குமர கோட்ட வண்ண லைப்ப ணிநதுநோற
றரிய சித்த சுத்தி மேவி லவனை வேறல சரதமே. (க௯)

நேரிசைவெண்பா.

சரதமறைக் கண்ணுந் தமிழ னுளககண்ணும
விரவுமெயிற் கச்சி விசாகன - பரசிடுநல
நெஞ்சரண வங்கமல நீணிலைநல கும்பொன்வீரும்
புஞ்சரண வங்கமலப பூ (க௦௦)

குமரகோட்டக்கலம்பகம் - முற்றிறறு.

வெற்றிவேலுற்றதுணை.

